

USÜLÜ : SOFYAN

SÜRE : 4'

HICAZ (UZZAL) SARKI

(ŞU GARİP İNSAN)

MÜZİK: NEJAT VAROL

SÖZ : NEJAT SEFERCİOĞLU

♩ = 72

(Saz.....)

(mf) BİR TU TAM A CI YA KAT LA NI REL BET BİR TU TAM A CI YA KAT LA NI REL BET

BİR A VUC ZE Hİ Rİ TAT TIK DAN SON RA BİR A VUC ZE Hİ Rİ TAT TIK DAN SON RA

(f) PEK ANIAMSIZ KA LIR ŞU GA RİP GUR BET PEK ANIAMSIZ KA LIR ŞU GA RİP GUR BET

(mf) TU TUP DA GÖN LÜN DEN AT TIK DAN SON RA TU TUP DA GÖN LÜN DEN AT TIK DAN SON RA

(mf) KA DEH LER DO LUY MUŞ NE AN LA MI VAR KA DEH LER DO LUY MUŞ NE AN LA MI VAR

GÖ NÜLLER BO ŞA LIP GİT TIK DEN SON RA GÖ NÜLLER BO ŞA LIP GİT TIK DEN SON RA

(f) İSTERSEN BU RU HU BEN Lİ ĞİN LE SAR İSTERSEN BU RU HU BEN Lİ ĞİN LE SAR

BİR Ö MÜR TÜ KE NİP BİT TIK DEN SON RA BİR Ö MÜR TÜ KE NİP BİT TIK DEN SON RA

Saz

1
BİR TUTAM ACIYA KATLANIR ELBET
BİR AVUC ZEHİRİ TATTIKDAN SONRA
PEK ANIAMSIZ KALIR ŞU GARİP GURBET
TUTUP DA GÖNLÜNDEN ATTIKDAN SONRA

2
KADEHLER DOLUYMUŞ NE ANLAMI VAR
GÖNÜLLER BOŞALIP GİTTİKDEN SONRA
İSTERSEN BU RUHU BENLİĞİNLE SAR
BİR ÖMÜR TÜKENİP BİTTİKDEN SONRA